

## 107 年第 4 季 <壹電影台 節目諮詢委員會>

一、開會地點：年代網際事業股份有限公司

台北市內湖區瑞湖街 39 號 8 樓

二、開會時間：108 年 01 月 18 日(星期五) AM 11:10

三、會議主席：節目部副總經理 常立欣

四、與會人員：

● 節目諮詢委員會 諮詢顧問委員三名

(一) 國立政治大學廣播電視學系 教授 王亞維

(二) 東吳大學企業管理系 助理教授 歐素華

(三) 台北市立大學副教授兼幼教系主任 林佩蓉

● 節目部 委員二名

(一) 節目部 副總經理 常立欣

(二) 壹電影台 企劃 黃怡文

五、列席：

(一) 法務室 專員 蔡巧倩

(二) 壹電影台 企劃 陳欣閔

(三) 節目部 企劃 王婷鈺

## 會議記錄表

會議日期	108 年 01 月 18 日 (五) AM 11 : 10		會議地點	八樓會議室
召集單位	節目部 副總經理 常立欣		會議紀錄	黃怡文
與會人員	諮詢委員： 1. 王亞維 2. 歐素華 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 常立欣 2. 黃怡文	節目部列席： 1. 蔡巧倩 2. 陳欣閔 3. 王婷鈺	
<b>議題：107 年度 第 4 季「壹電影台」節目諮詢委員會</b>				
發言人	發言內容			
主席：常立欣	電影中常見醫學解剖畫面，這類畫面極為真實，難免不是大眾所都可接受，但有些是配合劇情或是紀錄，必須揭露某些程度醫學畫面，在電影台尺度上，是否可較放寬？			
<b>三、(壹電影台) (觀看影片 3 分鐘)</b> <b>● 討論提案：(觀看相關影片-1.愛,上癮-2.世上最美麗的離別)</b>  <b>● 爭議內容：</b> 電影的情節常會有一些醫學的手術解剖畫面，不管歐美、亞洲都會有這種畫面，這種在國外的電視劇及電影都是非常引以為常的畫面，但在台灣通常會被以畫面血腥可怕理由而被要求做修剪，請問電影這類畫面是否可就醫學角度及劇情配合，在電影台可有較合理播出尺度？				
<b>● 諮詢委員綜合意見：</b> 1. 若為符合劇情需要，建議可保留不要馬賽克，但修剪長度以減短畫面持續的時間，既可符合劇情的鋪陳與播出效果，亦可避免引起觀眾的不適感。 2. 從閱聽的觀眾族群來看，建議盡可能避免直接性的動作(例如:切、挖等等)。 3. 就教育與知的角度來看，越來越多民眾在意其真實的樣貌，若考量觀眾的年齡層適宜度，可搭配級別的限制，達到媒體與家長的教育意義。				
<b>結 語</b>				
藝術創作本質，與每位觀眾個人感受，這兩者間的確難權衡；未來這類電影，太過直接的醫學動作，可以縮剪長度避免觀眾不適感，又可保留些許畫面配合劇情，謝謝委員提供以上建議。				