

108 年第 2 季 <壹電影台 節目諮詢委員會>

一、開會地點：年代網際事業股份有限公司

台北市內湖區瑞湖街 39 號 8 樓

二、開會時間：108 年 07 月 11 日(星期四) AM 11:20

三、會議主席：節目部副總經理 常立欣

四、與會人員：

● 節目諮詢委員會 諮詢顧問委員三名

(一) 國立政治大學廣播電視學系 教授 王亞維

(二) 東吳大學企業管理系 助理教授 歐素華

(三) 台北市立大學副教授兼幼教系主任 林佩蓉

● 節目部 委員二名

(一) 節目部 副總經理 常立欣

(二) 壹電影台 資深企劃 蔡慈婷

五、列席：

(一) 節目部 企劃 蔣鈴鈴

(二) 節目部 企劃 黃怡華

(三) 法務室 專員 蔡巧倩

會議記錄表

會議日期	108 年 07 月 11 日 (四) AM 11 : 20		會議地點	八樓會議室
召集單位	節目部 副總經理 常立欣		會議紀錄	蔡慈婷
與會人員	諮詢委員： 1. 王亞維 2. 歐素華 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 常立欣 2. 蔡慈婷	節目部列席： 1. 蔣鈴鈴 2. 黃怡華 3. 蔡巧倩	
議題：108 年度 第 2 季「壹電影台」節目諮詢委員會				
發言人	發言內容			
主席：常立欣	有的恐怖懸疑電影，影片內容沒有具體的鬼怪，全憑氣氛營造驚悚感，如排定在適合時段播出，較有疑慮的畫面，也做了像是抽色或剪掉等技術修整，請問各位委員這樣的處理是否還有需注意地方？			
三、(壹電影台) (觀看影片 3 分鐘) ●討論提案：(觀看相關影片) 恐怖懸疑電影，沒有鬼沒有暴力殺人，只是情節緊張可怕，在電視頻道播出，還需特別注意哪些部份？ ●爭議內容： 本電影案例屬懸疑詭異類型片，像希區考克電影也是會有緊張及莫名恐怖情節，本案片中完全沒有鬼，沒有可怕殘忍殺人情節，只是會以燈光、主角們驚恐表情，營造懸疑、緊張氣氛，可怕程度應依每個人感受而有所不同，畫面都已做相關處理，想特別提出討論，在此類型影片尺度上，還有何需特別加強注意的尺度界線？				
● 諮詢委員綜合意見： 1. 建議在電影播出前上警示字卡，例如本片涉及暴力恐怖、靈異鬼怪...請斟酌觀賞。 2. 考量觀眾觀看時的感受，靈異恐怖的片段經過修剪可避免爭議。 3. 本例覺得修剪過後尺度有好一點，在輔導級時段播出沒有問題。				
結 語				
壹電影台目前以家庭、愛情片為主，懸疑恐怖片比較少；在處理恐怖懸疑電影時，以”點到為止”能交代劇情為原則，剪掉有疑慮的畫面或打霧，並安排在合適的播出時段，播出時就可以避免有所爭議。				