

會議記錄表

會議日期	109 年 3 月 31 日 (二) PM 14 : 50		會議地點	八樓會議室
召集單位	節目部 副總經理 常立欣		會議紀錄	蔡慈婷
與會人員	諮詢委員： 1. 王亞維 2. 歐素華 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 潘天柱 2. 蔡慈婷	列席： 1. 蔣鈴鈴 2. 黃怡華 3. 劉 敏 4. 蔡巧倩	
議題：109 年度 第 1 季「壹電影台」節目諮詢委員會				
發言人	發言內容			
主席：常立欣	電影如何維持藝術原創，又能符合電視級別法規？在此提出討論。			
<p>(觀看影片 3 分鐘)</p> <p>●討論提案： 電影如何維持藝術原創，又能符合電視級別法規？</p> <p>●內容描述： 電影<那些年，我們追的女孩>日文版在上映時被分級為保護級，但其部份內容為呈現男主角在家自然俏皮肢體表現，導演在畫面處理上雖裸屁屁但有技術性遮掩正面；另外像<齊木楠雄的災難>因為是漫畫原著改編成電影被定為普級上映，其中有一情節是人物搞笑滑壘露小屁屁股溝畫面，像這些畫面如為維持原創搞笑視覺效果，但又必須符合台灣電視播出規格，尺度上應如何做以能取得平衡最大值？</p>				
<p>● 諮詢委員綜合意見：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電影修剪後對於內容沒有太大影響，露屁屁的畫面屬於偏低俗趣味可作修剪，修剪過後也比較沒有爭議。 2. 裸露是否作修剪可將“足以引起猥褻、或不當之性慾煽動”作為標準，屬於自然呈現的部分，適當的裸露無傷大雅。 3. 如影片列為普級、裸露畫面作適度修剪或馬賽克較可以避免引起爭議。 				
結 語				
<p>如果為了將電影列為普級，以適合闔家觀賞，有部分裸露爭議內容，作修剪或馬賽克處理較不會有爭議；如果是涉及藝術呈現，可依各級別標準，做適度馬賽克或修剪。</p>				