

## 會議記錄表

會議日期	109 年 12 月 21 日 (一) PM 16:40		會議地點	八樓會議室
召集單位	節目部 副總經理 常立欣		會議紀錄	蔡慈婷
與會人員	諮詢委員： 1. 王亞維 2. 歐素華 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 潘天柱 2. 蔡慈婷	列席： 1. 高旻均 2. 黃怡華 3. 潘筱涵 4. 蔡巧倩	

### 議題：109 年度 第 4 季「壹電影台」節目諮詢委員會

發言人	發言內容
主席：常立欣	電影上映所訂的級別，是不是只單純就畫面尺度設定？還是連同所謂的政治道德議題都得考量？如果是要保護兒少身心，是否設定在「保護級」即可？為何無任何不妥畫面的電影，也要被列為「輔 15」？

#### ( 觀看影片 3 分鐘 )

##### ● 討論提案：

電影上映所訂的級別，是不是只單純就畫面尺度設定？還是連同所謂的政治道德議題都得考量？如果是要保護兒少身心，是否設定在「保護級」即可？為何無任何不妥畫面的電影，也要被列為「輔 15」？

##### ● 內容描述：

《大聲點笨蛋！完全不知道你在唱什麼》是一部 2018 年底上映的日本電影，描述風靡搖滾界擁有驚人高亢嗓音的搖滾歌手，長期靠禁藥「聲帶興奮劑」維持嘹亮歌聲；片中畫面時而可看到導演誇大的呈現手法及主角噴血的畫面，但本片在上映時是被列為「保護級」？相對的另一部片《真相急先鋒》是講述 2004 年美國總統大選前，CBS 電視台調查並報導關於當時尋求連任的總統小布希服役時的醜聞，本片從頭到尾無血無暴力無色情，看到的只有新聞工作者努力追求新聞真相的過程卻被列為「輔 15」，應如何兼具笑果及級別尺度修剪畫面而不被裁罰？

##### ● 諮詢委員綜合意見：

1. 第一部雖然劇情設定為搞笑，但表現方式仍有稍微驚悚的感覺，雖列為保護級，但經過頻道以上修剪，播出上會更為安全。
2. 電視播出跟電影上映的級別尺度標準上會有所不同，電視是大眾共享的資源，所以有高度管制的必要，應依電視尺度修剪有疑慮之內容為佳。
3. 第二部的範例影片列於「輔 15」級的原因，就畫面看來是無法判斷，不過仍然應該依照上映公告級別為依據較為妥善。

#### 結 語

頻道播出電影的分級宜以原本電影上映時的級別設定為準，但電視因觀眾年齡層較廣，應以較嚴格的標準把關審查，以維護不同年齡層收視觀眾的權益。