

111 年第 4 季 <壹電視綜合台 節目諮詢委員會>

一、開會地點：年代電視節目部 8 樓

二、開會時間：111 年 12 月 27 日(星期二) PM 16:00

三、會議主席：主任委員 潘天柱 / 節目部協理

四、與會人員：

● 外部委員

(一) 王亞維 / 國立政治大學廣播電視學系副教授

(二) 歐素華 / 東吳大學企業管理系副教授

(三) 林佩蓉 / 台北市立大學副教授

● 內部委員

(一) 節目部 協理 潘天柱

(二) 節目部 經理 張怡榆

(三) 壹綜合台 編審 蔡佳臻

五、列席：

(一) 節目部 企劃 孔舒樺

(二) 節目部 行銷公關 任珈萱

會議記錄表

會議日期	111 年 12 月 27 日 (二) PM 16:00		會議地點	年代電視節目部會議室
召集單位	主任委員／節目部協理 潘天柱		會議紀錄	蔡佳臻
與會人員	諮詢委員： 1. 王亞維 2. 歐素華 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 潘天柱 2. 張怡榆 3. 蔡佳臻	列席： 1. 孔舒樺 2. 任珈萱	
議題：111 年度 第 4 季「壹電視綜合台」節目諮詢委員會				
發言人	發言內容			
主席：潘天柱	如果沒有政治意圖或涉及政治傾向，選舉結束後，競選歌曲是否適合出現在歌唱節目當中？在非選舉期間演唱或介紹競選歌曲，有無限制或特別需要注意事項？			
(觀看影片 2 分鐘)				
<p>● 討論提案：</p> <p>「如果沒有政治意圖或涉及政治傾向，即使歌曲常在選舉期間出現，是否沒有演唱限制？若是該歌曲曾授權給某一特定候選人使用成為競選歌曲，是否就不適合出現在歌唱節目當中？或者要在選舉結束多久之後才建議歌手演唱，以及有無需要特別注意的事項？」</p>				
<p>● 諮詢委員綜合意見：</p> <p>【歐素華委員】： 重點是主題設定的問題，比如說是出現在「回顧 2022 年經典歌曲」中的其中一首，便可以避免掉政治連結，或者乾脆集結所有競選歌曲一一介紹，也能排除黨派顏色問題，總之不要提到是誰的歌曲，不要聚焦在特定人士或政黨，就比較不會有爭議。。</p> <p>【王亞維委員】： 只要製作單位秉持著回歸音樂本質，沒有政治訊息置入，純以歌曲賞析的角度出發，其實在競選結束後，就可以演唱或介紹這些歌曲，倒沒有時間上的限制。</p> <p>【林佩蓉委員】： 既然是歌唱節目，建議製作單位盡量重新演唱，而不要使用 MV 畫面，以及如果能從詞曲創作的角度切入介紹歌曲，賦予一些專業或藝術上的傳遞，對節目質感上的提升也能有所幫助。</p>				
結 語				
綜合三位委員的意見，建議製作單位只要從音樂出發、以多元視角呈現，於非選舉期間，在歌唱節目上演唱競選歌曲完全沒有問題。				