

## 112 年第 2 季 <壹電視綜合台 節目諮詢委員會>

- 一、開會地點：年代電視節目部 8 樓
- 二、開會時間：112 年 06 月 21 日(星期) PM 16:00
- 三、會議主席：主任委員 潘天柱 / 節目部協理
- 四、與會人員：

- 外部委員

- (一) 王亞維 / 國立政治大學廣播電視學系副教授
- (二) 歐素華 / 東吳大學企業管理系副教授
- (三) 林佩蓉 / 台北市立大學副教授

- 內部委員

- (一) 節目部 協理 潘天柱
- (二) 節目部 經理 張怡榆
- (三) 壹綜合台 編審 蔡佳臻

- 五、列席：

- (一) 節目部 企劃 孔舒樺
- (二) 節目部 行銷公關 池冰蕙

## 會議記錄表

會議日期	112 年 06 月 21 日 (四) PM 16:00		會議地點	年代電視節目部會議室
召集單位	主任委員／節目部協理 潘天柱		會議紀錄	蔡佳臻
與會人員	諮詢委員： 1. 王亞維 2. 歐素華 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 潘天柱 2. 張怡榆 3. 蔡佳臻	列席： 1. 孔舒樺 2. 池冰蕙	
<b>議題：112 年度 第 1 季「壹電視綜合台」節目諮詢委員會</b>				
發言人	發言內容			
主席：潘天柱	全新綜藝「FeatChill」是以劇場形式錄製的一檔情境節目，由於目標觀眾鎖定新世代年輕族群，許多內容設計都較為辛辣或無厘頭，雖然節目分級設定為輔十二，但製作單位仍有一些意識形態的疑慮，請問應如何拿捏尺度界線與注意事項。			
<b>(觀看影片 4 分鐘)</b>				
<p>●<b>討論提案：</b></p> <p>全新綜藝「FeatChill」是以劇場形式錄製的一檔情境節目，由於目標觀眾鎖定新世代年輕族群，內容設計都較為辛辣並且無厘頭，製作單位考量電視播出尺度會進行修剪或馬賽克處理，但對部分集數仍有一些內容上的疑慮，請問將節目分級設定為輔十二級是否為妥適的作法？以及應如何拿捏尺度界線與注意事項。</p>				
<p>●<b>諮詢委員綜合意見：</b></p> <p><b>【林佩蓉委員】：</b></p> <p>節目的模式和內容設計確實剛好貼合年輕人的喜好，但以教育角度，青少年時期正是對抗權威的階段，即便有些誇張的效果，比如說在短劇中使用玩具槍，多數青少年能判斷是假的，但還是要避免有鼓勵之嫌，或讓他們誤以為敢說一些別人不敢講、不該講的話題是很酷的事。</p> <p><b>【歐素華委員】：</b></p> <p>若是無傷大雅的趣味，確實可以透過上警語或馬賽克處理，並強化導正的部分，但有些已經涉及到意識形態的問題，像是涉及歧視特定族群、有嘲笑老人家的內容，應整段剪掉不予播出。</p> <p><b>【王亞維委員】：</b></p> <p>現場為了要活絡氣氛以及希望觀眾有更多的刺激和回饋，難免會以比較誇張或辛辣的表現方式，但從劇場轉到電視播出，道德標準勢必要提高，尺度也有所不同，首先「槍」絕對不能出現，以及帶有歧視意味的流行用語也是禁忌。</p>				
主 席 結 語				

由於該節目尚未播出，還有調整的空間，綜合三位委員的意見，請製作單位務必將以上提到有所爭議或疑慮的內容「全數剪掉」！未來也應以更自律的態度與嚴謹的尺度做後製處理，再進行播出。