

會議記錄表

會議日期	112 年 9 月 26 日 (二) PM 4 : 30	會議地點	8 樓會議室
召集單位	節目部 協理 潘天柱		會議紀錄
與會人員	諮詢委員： 1. 王亞維 2. 歐素華 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 李貞儀 2. 蔡慈婷	列席： 1. 呂翌萍 2. 張華安

議題：112 年度 第 3 季「壹電影台」節目諮詢委員會

發言人	發言內容
主席：潘天柱	為鋪設劇情，有時在道具服裝上，會有一些別出心裁的文字或符號設計？因為是電影戲劇類，在尺度上是否有較彈性的空間？

(觀看影片約 4 分鐘)

● 討論提案：

電影《醬狗》劇情內容是有關：不被國際承認的「無戶籍護照」來台灣尋根的故事！想愛「國」的青年，不論在「地獄朝鮮」或「鬼島台灣」，到哪都被當成外來者，被法規和成見排擠在外，因此有著不平衡的怨念。於是他間接將心中憤恨，凸顯在穿著上，而這個呈現，也為電影帶來了某種程度的情緒張力，然而因為在服裝上的字眼帶有不雅，為彰顯情緒怨恨感，在馬賽克程度的拿捏頗為困擾，該如何守住法規尺度，又能維持戲劇張力？實為困難抉擇，可否請委員們多予指教。

● 諮詢委員綜合意見：

◎李貞儀台長：目前本頻處理方式- (1)電影畫面服裝上帶有「幹」不雅字眼全打矇，而衣服背面還有「看三小」字眼，也馬賽克成不完全名詞，其實全馬賽克感受不到某種程度的戲劇情緒張力 (2)級別原為「護」級，但有鑑於不雅字眼服裝，及涉及校園霸凌、國籍爭議，故本頻自律級別由「護」提升為「輔 12」在 21:00 後播出。

【林佩蓉委員】

其實貴頻道已經做很大的努力，如果不做處理的話，絕對會有許多家長來抗議！現在面臨的是一個差異極大的社會，年輕人根本覺得沒什麼，反而覺得是我們太保守、或是小題大做，但父母親看到，鐵定不能接受，有些不雅字眼大多數人都知道，尤其是年輕人這種話他們都很瞭解，所以這些不雅字眼一定要馬賽克。

【歐素華委員】

不雅字眼需要馬賽克。

【王亞維委員】

這部片的脈絡看起來，主角在電影裡面講的中文、罵髒話或是穿的衣服帶有不雅字眼，其實都是一種抗爭心態，語言跟文字本身變成他的武器，他要彰顯出自己的身份要面

對韓國社會，以及對於一個講華語或華人本身壓力的一種抗議，所以那個表徵是有意義的。回到電影本身，我覺得一刀都不該剪，因為它就是這個符號最重要，但在電視上放映時，它就牽涉到各種不同層面的觀眾，而且如有牽涉到政治敏感部份，也應該要謹慎，所以貴頻道處理方法已經 OK。

◎李貞儀台長：電影好像有個迷思，若級別為輔 15 似乎可大鳴大放？有的電影驚悚可怕的畫面很多，暴力鏡頭也不少，本頻道對於這些內容都有努力謹慎把關刪減。

【王亞維委員】 不要去踩那條線，直接拿一個可怕的暴力，跟殘酷來吸引目光，會顯很沒品。

結 語

感謝委員們對頻道處理方式的建議及寶貴意見提供，未來持續嚴謹自律把關。