

會議記錄表

會議日期	113 年 3 月 26 日 (二) PM 3 : 00	會議地點	8 樓會議室
召集單位	節目部 協理 潘天柱		會議紀錄
與會人員	諮詢委員： 1. 王亞維 2. 歐素華 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 李貞儀 2. 蔡慈婷	列席： 1. 呂翌萍 2. 張華安

議題：113 年度 第 1 季「壹電影台」節目諮詢委員會

發言人	發言內容
主席：潘天柱	電影內容是否只要提及有關性醜聞、霸凌、輕生等內容或字眼，即使只是探討，並無任何相關不良畫面出現，仍不用考慮就該直接列輔級？

(觀看影片約 4 分鐘)

● 討論提案：

壹電影台即將播放的《由宇子的天秤》是部探討真相與利益平衡電影，內容講述：紀錄片導演由宇子率領團隊追查三年前一樁涉及霸凌、師生戀、輿論獵巫，並以輕生收場的高中醜聞。她堅持不偏袒任一方，一邊抵抗電視台商業壓力，同時努力獲取當事人家屬信任，希望拼湊出真相。但當深入調查同時，由宇子父親竟疑似讓補習班的女學生懷孕，令她痛苦陷天人交戰，因為她的原則被挑戰，天秤在傾斜…片中呈現出許多現實生活中也看到的：像無根據的報導與誹謗狂轟亂炸；或為獵奇，或為流量的各種標題無下限；校園霸凌轉向輿論吃人現象…等，這真的是部相當反映真實生活現象很不錯看的電影，其在國際間也得過許多獎項；本台審片完成後發現，片中無任何有關性、暴力、或不雅動作，導演多用極冷靜的長鏡頭去呈現情緒及事件轉換氛圍，本片被列為輔 12，在台灣就只能在晚間 9 點播出，好看的深度議題探討電影，卻不得被廣泛收看到，反而有些暴力打殺在普、護時段都還看得到，想請教委員們電影只是提及到性醜聞、霸凌、輕生等內容或字眼，無任何畫面需修剪，在現今新媒體及資訊爆炸的時代，這原則尺度該如何衡量呈現？

● 諮詢委員綜合意見：

【林佩蓉委員】

這片應該要分開來看：它是一部好片、值得深思，甚至在教育領域裡也可以把它拿來跟學生討論，這樣的片子是有深度的，可以引導學生做很多的思考跟討論，包括家長。但適合的年齡層真的是輔 12 以上，因為裡頭有些部分站在保護孩子的角度，不是那個畫面而已，而是談論的這些事情，加上最近青少年自殺率在提升，都是必需注意考量到的。

現在我們的社會比較開放、訊息很多，在研究上發現大腦有一個情況：有些人的自控力是沒辦法控制好，為什麼說「自殺你多想一下，你只要延緩他一點時間，他會後悔」，通常這種人當他有那個想法的時候，就直接做了，所以這件事情是很需要被關注的。

在英國的教育課程大綱裡發現到：控制大腦執行功能，在學前就開始發生了；一來是先天某些有個別差異，再來也是我們現在的教育沒有去關注這些事情，所以衝動控制不佳的孩子越來越多，包括他的怒氣或衝動行為。其實我們身為教育工作者，現在都覺得滿困難的，發現越來越多這種孩子，那種失控是以前比較少見的，他可以自傷傷人、或者在地上耍賴，情緒大爆炸、他想要就立刻要，要是沒有辦法立刻滿足，他就「情勒」，現在這樣的大人越來越多，而且小孩更多，所以這個部分，就我初淺了解，那些人還是需要被保護，因為他們很容易就會被激起來，你不看就沒事；所以從發展及教育角度提出來，覺得它還是滿有深度的好片，如果我是老師，也會用這個來跟學生討論，因為是需要去面對，我也會贊成；只是說 12 歲以下，儘量還是不要。

【歐素華委員】

附議！我真的覺得要改變你們的商業模式；現在音樂沒有人在買唱片，CD 的錢可能都不買，然後串流也不會買，但是演唱會為什麼大家會去聽演唱會，門票 6,000 元照樣去聽，這就是商業模式改變了，因為傳統的方式，已經告訴你收視率不行了，那就不要對它有期待，要去創造利用這些好內容、創造新的商業模式，這才對。所以附議，我也認為還是輔 12，不要被罰錢。

【王亞維委員】

基本上贊成佩蓉老師，把它變成 12 歲以上的放映。片子本身確實對於小小孩是比較沒有太多的教育，因為他們能夠坐下來看的可能性不高，不是這個目標觀眾群，所以這些訊息對他來講造成的意義不大，但是基於作為大眾媒體，做一些適度的管控是應該的。回到片子本身，它其實很多種層次，一個是真實的事情，真實真相是什麼？紀錄片要報導真相，他又以為他自己是真相，但過程沒有發生，確實真相非常曖昧難解…再來，劇情片包裝紀錄片拍攝真相，引起的美學跟哲學辯證層次很多，我個人覺得在白天當一個片子放一放好可惜，本頻挑的片都很好，應該可以在放映時有導讀，另外，如果一年內有一些這樣的片子，建議是不是可以有一個校園映演、或者公開映演的場合，做為貴頻道電影放映前，可先引起聲量，導師、學者一起討論之後再把片子推出。經過討論、老師們傳播來看，這個會有重大的影響力，才是對社會的貢獻。其他建議：或許可用你們已經買進來的電影列片單，與校方聯絡，找教育系、電影系、心理系老師、學生等一起來對談，經過這樣的廣宣，可以讓大家一起來看這些好電影。這樣的實體映影活動，反而是對社會的貢獻，對性別、對青少年成長、自殺防治紀錄片的真實會有貢獻。

【李貞儀台長】目前導讀部份，本頻已有著手進行，題材先以較為初淺易懂的電影出發，委員們對本頻的建議，我們會準備相關資料與校方及片商洽談合作的可能性。

結 語

非常感謝委員們對頻道所提出的建議方案及寶貴意見，電影的級別仍維持原本「輔 12」，需修剪的部份會謹慎處理，可以進行的建教合作及導讀，都可陸續進行洽談合作及製播。